

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-189-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

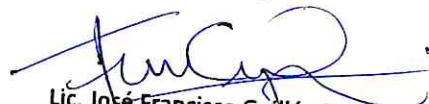
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de Técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de Técnica Vocal para Coro, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro

Planificación del taller de Técnica Vocal para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	-Reconoce y discrimina las voces según su clasificación.	-Identifica correctamente cómo se clasifican las voces.	A) Clasificación de las voces.	-Realizará ejercicios de clasificación de la voz humana cantando secuencias melódicas sencillas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarra Métodos Marcador Piano
	-Domina la correcta colocación aplicando técnicas adecuadas para lograr una relajación controlada.	-Coloca correctamente su postura manteniendo una posición relajada de su cuerpo.	B) Ejercicios de relajación.	-Realizará ejercicios de relajación, con diferentes juegos lúdicos aplicando las técnicas correspondientes.	
	-Reconoce e integra los diferentes ejercicios de calentamiento y de respiración diafragmática.	-Coloca correctamente su posición al momento de realizar los ejercicios de calentamiento.	C) Ejercicios de calentamiento.	-Realizará diferentes ejercicios de calentamiento con su cuerpo.	
		-Identifica los diferentes ejercicios de respiración diafragmática.	D) Ejercicios de respiración diafragmática.	-Realizará ejercicios para reconocer la respiración diafragmática utilizando pelotas como herramienta del ejercicio.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades		Mes de marzo 2025																			
Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
-Realizará ejercicios de clasificación de la voz humana cantando secuencias melódicas sencillas.	X	X	X	X									X	x	X	x	x			x	X
-Realizará ejercicios de relajación, con diferentes juegos lúdicos aplicando las técnicas correspondientes.				X	X	X	X									X	X	x	x	x	X
-Realizará diferentes ejercicios de calentamiento con su cuerpo.							X	X	X	X			X	x	X			x	x	x	X
-Realizará ejercicios para reconocer la respiración diafragmática utilizando pelotas como herramienta del ejercicio.										X	X	X	X			x	x	X		x	X